



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

JARDINIERS TERRESTRES JARDINIERS CÉLESTES VII^E BIENNALE INTERNATIONALE D'ART CONTEMPORAIN DE MELLE 2015 DU 4 JUILLET AU 27 SEPTEMBRE 2015

« En nous l'homme de tous les temps. En nous tous les hommes. En nous l'animal, le végétal, le minéral. L'homme n'est pas seulement homme. Il est univers ».¹

La VII^e Biennale internationale d'art contemporain de Melle 2015 s'invente sur cette pensée d'Aimé Césaire, au double engagement poétique et politique. Loin de tout anthropocentrisme, cette nouvelle édition met en acte une éthique et une esthétique de la corrélation, de la coopération, de l'interdépendance. Elle conjugue écologie et philosophie de l'existence avec des artistes hors du commun, de Gilles Clément à Bill Viola, de Marie-Monique Robin à Reena Umbersada Valvi, de Kôichi Kurita à Jivya Soma Mashe. Tous cultivent le vivant, éveillent à d'urgents degrés de conscience et replacent l'homme au cœur du mouvement vital, les pieds sur le Jardin planétaire au balcon de l'univers.

Particulièrement mellifère, **JARDINIERS TERRESTRES JARDINIERS CÉLESTES** réunit 30 artistes qui transgressent les frontières de l'art et de la science, de la culture et de l'agriculture... Tous poètes de la physique, de l'astrophysique, de la métaphysique... ils vont offrir plus de lumière, plus d'espace, plus de sens, plus de conscience, plus de plaisir !

JARDINIERS TERRESTRES JARDINIERS CÉLESTES se construit sur « l'indispensable connivence, depuis les temps immémoriaux, entre l'humain et le non-humain, l'interdépendance systémique de la communauté des existants » ainsi que l'observe l'anthropologue Philippe Descola², sur la planète Terre, seule oasis de vie dans le système solaire.

« Nous vivons une époque rare », nous dit Gilles Clément³. « Elle sollicite en nous une capacité à nous redéfinir dans le cosmos, une remise en situation comme l'humanité n'en a probablement jamais connu, pour faire avancer l'humanité dans la compréhension d'elle-même au sein du vivant, et, ce faisant, tenter d'en améliorer les conditions. [...] Il est vrai que cette humanité vient seulement de naître. Elle ne sait pas où elle habite. »

Terrestres et célestes, les jardiniers du vivant sont des éveilleurs, des augmentateurs du bien commun.

C'est dans ce contexte que des artistes, habités par un égal génie de la vie, seront réunis à Melle.

Dominique Truco, directrice artistique

Du 4 juillet au 27 septembre 2015, la VII^e Biennale internationale d'art contemporain de Melle accueillera une trentaine d'artistes internationaux, parmi lesquels **JULIEN BLAINE • KARINE BONNEVAL • PATRICIA CARTEREAU • GILLES CLÉMENT • PASCAL COLRAT • ALAIN CUGNO • OLIVIER DARNÉ & LE PARTI POÉTIQUE • RAMESH HENGADI • KÔICHI KURITA • NICOLAS KOZAKIS & RAOUL VANEIGEM • MANUELA MARQUES • JIVYA SOMA MASHE • BALOU JIVYA MASHE • LAURENT MILLET • OSCAR MUÑOZ • DOMINIQUE ROBIN • MARIE-MONIQUE ROBIN • FLORIAN DE LA SALLE • SYLVAIN SOUSSAN • YURIKO TAKAGI • SHANTARAM CHINTYA TUMBADA • REENA UMBERSADA VALVI • ANIL VANGAD • BILL VIOLA** dans le patrimoine exceptionnel de la ville (églises romanes, Hôtel de Ménoc, mines d'argent...).

À voir également les neuf installations pérennes des biennales 2003 à 2013, dans les jardins et le centre ville : **GILLES CLÉMENT THIERRY FONTAINE • JAKOB GAUTEL • CHRISTIAN JACCARD • MICHEL JEANNES-LA MERCERIE • TADASHI KAWAMATA CHRISTIAN LAPIE • SOUSSAN LTD-MUSÉE DES NUAGES • KNUD VIKTOR • JACQUES VILLEGLÉ & RENÉ GHIL**, ainsi que les commandes publiques de **MATHIEU LEHANNEUR** et **RÉMY HYSBERGUE** dans les églises romanes de Saint-Hilaire et Saint-Savinien, et de **FRANÇOISE QUARDON**, Le Pont aux roses, pour célébrer le passage au troisième millénaire.

1. *Poésie et Connaissance*, Aimé Césaire, Revue *Tropiques*, janvier 1945

2. *Par-delà nature et culture*, Philippe Descola, Gallimard, 2005

3. *L'alternative ambiante*, Gilles Clément, Sens&Tonka, 2014

La Biennale de Melle 2015 est réalisée par la Ville de Melle, avec le soutien de la Région Poitou-Charentes, du Ministère de l'écologie, du développement durable et de l'énergie, du Ministère de la culture et de la communication-Direction régionale des Affaires culturelles Poitou-Charentes, du Conseil départemental des Deux-Sèvres, de la Ville de Niort et de la Communauté d'agglomération du Niortais, des communes de Saint-Martin-lès-Melle et La Mothe Saint-Héray. La Biennale de Melle 2015 « Jardiniers terrestres Jardiniers célestes » a été labellisée par la COP21 / Paris Climat 2015.

DIRECTION ARTISTIQUE - DOMINIQUE TRUCO | dominique.truco@wanadoo.fr
COMMUNICATION / PRESSE - YVETTE SAUTOUR | 01 42 59 48 30 | 06 85 40 81 11 | yscom@orange.fr

BIENNALE-MELLE.FR

site Biennale 2015 en ligne fin avril

